

Gregg, sospensione

by Ludovica+Roberto Palomba

FOSCARINI



BESCHREIBUNG

Ergebnis natürlicher Inspiration und intensiver Forschung, erinnert die Form von Gregg an einen großen, vom Wasser geschliffenen Kieselstein oder an das Ei eines Fabelwesens, Symbol von Schöpfung und Erneuerung. Ihre Schlichtheit erzeugt ein reines, familiäres und trotz allem beeindruckendes Volumen, denn die asymmetrische Form von Gregg ändert sich, je nachdem aus welcher Sichtweite man die Leuchte betrachtet. Eine neue, noch nie zuvor gesehene Lösung, die aus einem traditionellen Material wie Glas hervorgeht und in den Händen des Planers zu einem Instrument wird, das dem zu gestaltenden Raum eine originelle Note verleiht. Ihre verschiedenen Ausführungen als Hänge-, Tisch-, Decken- und Wandleuchte sind in drei Größen erhältlich: Gregg gehört zweifellos zu den vielseitigsten und variantenreichsten Kollektionen und fügt sich harmonisch in jede Umgebung ein. Der weiße satinierte Diffusor strahlt ein warmes und gleichmäßiges Licht aus, sodass die Leuchte im privaten Bereich vor allem einen funktionellen und einrichtenden Zweck erfüllt. Die geschlossene Form des Diffusors schirmt die Glühbirne rundum ab und schützt dadurch vor Blendungen. Außerdem kann die Leuchte auf unterschiedlichen Höhen eingesetzt werden. Gregg eignet sich in Kombination mit anderen Leuchten für die überraschendsten Zwecke: Eine "regenartige" Struktur unterstreicht die Vertikalität eines Fensters oder eines Treppenhauses und erzielt dabei einen faszinierenden Effekt. Die Anbringung einer Reihe dieser Hängeleuchten auf unterschiedlicher Höhe erzeugt zauberhaft leuchtende GegenDecken, während das wiederholte Einsetzen der Leuchte entlang einer Linie neue Perspektiven einführt und sogar zu einem "trompe l'oeil" werden kann.

MATERIALIEN

Satiniertes geblasenes Glas und lackiertes Metall

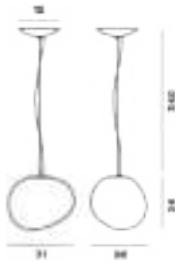
FARBEN

Weiss

Hängeleuchte mit diffusem Licht. Mundgeblasener weiß satinierter Diffusor aus mundgeblasenem Glas, das mit dem Verfahren für in der Form nicht gedrehtes, sondern für festgeblasenes Glas hergestellt wurde, Anwendung des Säure-Tauchverfahrens. Im Glas der großen und mittleren Ausführung ist eine Zwinge aus durchsichtigem mattem spritzgegossenem Polycarbonat integriert, im kleinen Modell ist diese aus weißem Polycarbonat. Halterung der Lampenfassung aus mattem durchsichtigem spritzgegossenem Polycarbonat. Aufhängungskabel aus Edelstahl und durchsichtiges Elektrokabel. Deckenrosette mit Bügel aus verzinktem Metall und Verkleidung aus weißem durchgefärbtem ABS-Kunststoff. Baldachin-Dezentralisierungssatz + mehrfaches Baldachin erhältlich (bis zu 6 oder 9 Leuchten).

Gregg media

AUFBAU & LICHT



MATERIAL

Satinierendes geblasenes Glas und lackiertes Metall


FARBEN



ZUBEHÖR

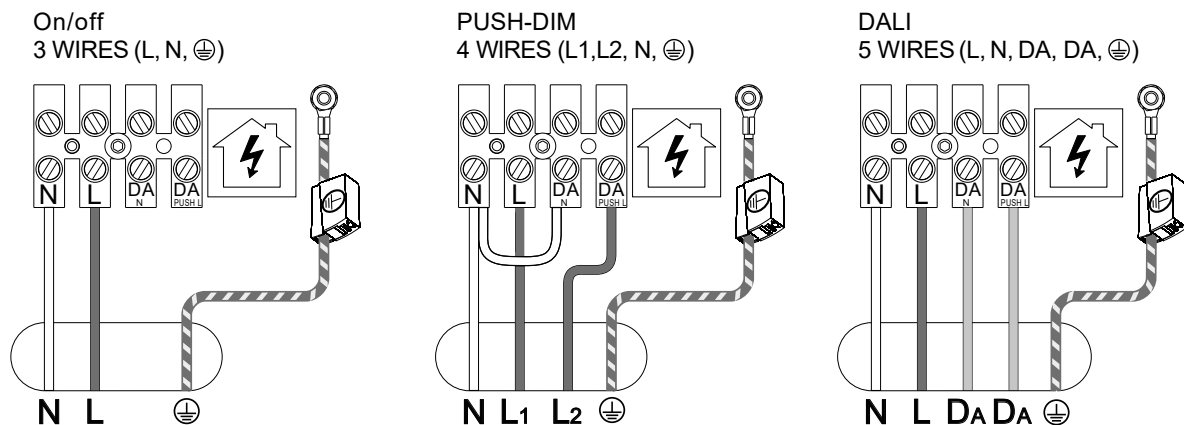
Runder Mehrfach-Baldachin
 Länglicher Mehrfach-Baldachin 90 cm
 Länglicher Mehrfach-Baldachin 135 cm
 Kit B
 Kit F
 Kit M

LEUCHTMITTEL

LED inbegriffen 
 24W COB 2700 K
 2581 lm CRI>90
 mögliche Konfigurationen:
 On-Off/Push/DALI

Dieses Produkt enthält ein Leuchtmittel mit Energieeffizienz Klasse E

ZERTIFIZIERUNGEN



N = Neutro
 L = Linea
 DA = Dali
 PUSH = Dimmerabile Push

Gregg, sospensione

Designer

FOSCARINI

LUDOVICA+ROBERTO PALOMBA

Ludovica + Roberto Palomba gründeten im Jahr 1994 ihr eigenes Studio in Mailand und sind heute nicht nur in den Bereichen Architektur und Interior Design, sondern auch als Produktdesigner und Art Directors für große internationale Marken tätig. Für ihre Arbeiten wurden Ludovica + Roberto Palomba bereits mit zahlreichen bedeutenden Auszeichnungen, wie etwa dem Compasso d'Oro prämiert.

Ihre Philosophie: Objekte zu entwerfen, die in direkten Dialog mit ihren Besitzern treten und eine innige, bedeutungsvolle und dauerhafte Beziehung ermöglichen – wovon auch die Langlebigkeit ihrer Entwürfe zeugt. Die Zahl der von Ludovica + Roberto Palomba für Foscarini entworfenen Produkte ist groß. Angefangen bei Birdie, der zeitgenössischen Neuinterpretation einer klassischen Schirmlampe, bis hin zu den Modellen Gregg, Tartan und Rituals, die neue Ausdrucksmöglichkeiten von geblasenem Glas ausloten.

